

ProLive Formation SARL
Arenberg Creative MIne
Rue Michel Rondet
59 135 Wallers Arenberg
03.59.05.54.34

2024

Durée 35 heures
ou 5 jours

Tarif : 2000€ H.T
Soit 2400€ T.T.C

Public : Télé-pilote de drone souhaitant s'initier au montage vidéo et audio de ses séquences

Pré-requis :

- Formé au pilotage de drones

- possédant les notions de base de l'informatique

Être familier avec le traitement informatique de l'image en général.

Une expérience en prise de vue photo ou vidéo est un plus.

Les participants se muniront d'un casque audio et d'un ordinateur portable équipé du logiciel de montage Adobe Première Pro CC (ou d'une version démo disponible sur le site Adobe).

6 participants maximum

Accessibilité des personnes en situation de handicap

RCS Valenciennes
792097 305 00025

Code APE 3559 A

Enregistré auprès du préfet du Nord sous le numéro de déclaration 31590826059, ce numéro n'a pas valeur d'agrément.

POST-PRODUCTION VIDEOS DE DRONE

OBJECTIF OPERATIONNEL

Initiation à la postproduction de séquences vidéos de drone : gestion et dérushage, importation et classification / Montage, titrage et illustration sonore / Exportation

METHODES PEDAGOGIQUES

- Présentation sur Vidéo-projecteur
- Exercices pratiques sur Rush déjà tournés
- Supports de cours en PDF.

CONTENU DE FORMATION

PROGRAMME MONTAGE IMAGE

Jour 1 matin :

- Présentation des différents formats 2K, 4K, full HD
- Les extensions de format
- Le logiciel Première Pro
- Les Rush

Jour 2 :

- Importation des Rush
- Montage
- Optimisation pour les différents canaux de diffusion

Jour 3 : matin

- Rendu des séquences montées en adéquation avec le Son
- Introduction à l'étalonnage

- Colorimétrie
- Générique

Après –midi

- Intervention des deux formateurs (image et son)

PROGRAMME MONTAGE SON

Jour 4 :

- La Bande-Son
- Le logiciel
- La Post-Synchro : le choix de la musique, les bruitages immersifs

Jour 5 :

- Prise de son de bruitages, banque de Sons
- Voix off
- Formats et export final

MODALITES D'EVALUATION

QCM et travaux dirigés notés

Formateurs :

- Christophe BONAMIS : Auteur, photographe, cinéaste, enseignant et formateur, 30 ans d'expérience

- Arnaud ANNICOTTE : Ingénieur du son, compositeur et intervenant formateur, 30 ans d'expérience dans les métiers du son

